**Projekt OPVK**

**Zvyšování kompetencí žáků a pedagogů SPŠ**

**CZ.1.07/1.1.00/56.2387**

Čtenářská dílna číslo 5. a 6. pro 4. ročník

**Pracovní list 4.4**

**Ostře sledované vlaky- Bohumil Hrabal**

**Téma a motiv:**

Popis chodu železniční stanice a útrap mladého člověka

Válka, fašismus, život a smrt, láska a zklamání, ostře sledované vlaky

**Časoprostor:**

20. století

Čechy a Morava

**Kompoziční výstavba:**

Chronologická, 6 kapitol, s retrospektivními prvky

**Literární druh a žánr:**

Epika

novela

**Vypravěč:**

Hl. hrdina Miloš Hrma

**Postavy:**

Miloš Hrna – Mladý výpravčí, čestný a spravedlivý

Pan Hubička – výpravčí, má rád ženy

Přednosta stanice – Ctižádostivý, má rád holuby

Máša – přítelkyně Miloše

**Vyprávěcí způsoby - typy promluv:**

Ich forma

Pásmo vypravěče

Monology, dialogy

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku:**

Spisovná a nespisovná čeština

Nespisovné výrazy – esesáci, fofrovat, prdeláč

Citově zabarvená slova – loučka, kundička, sestřičky

Slang – kastlák, perón

Cizí slova - germanismy – betriebsamtu, Foch

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:**

Historismus – parabela

Přirovnání – sníh, jemný jako jepice

Personifikace – lampa syčela, světlo stříkalo

Metonymie – děťátka(holubi)

Hyperbola – plamen lampičky se mi propaloval až do srdce

Metafora – jsem v přechodu

Epiteton – noční obloha

Synekdocha – ,,protože jsem v ženě ještě nikdy nebyl´´

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext:**

jeden z nejvýznamnějších českých prozaiků

Česká próza 2. poloviny 20. století:

- doba před revolučním rokem 1968 – u nás politika KSČ, cenzura

- po roce 1968 – Bohumil Hrabal zakázaným autorem

- 2. vlna válečné prózy

- období normalizace politických a společenských poměrů 70. – 8é. Léta

- kniha inspirována skutečnou událostí – Hrabal sám chvíli pracoval jako výpravčí

Další díla: Pábitelé (Povídka)

Skřivánci na niti (Povídka)

Postřižiny (Vzpomínková próza)

Obsluhoval jsem anglického krále (Román)

Další autoři: Ota Pavel (Smrt krásných srnců)

Norbert Frýd (Krabice živých)

Jiří Weil (Život s hvězdou)

Jan Otčenášek (Romeo)